

Paulineplusluis is Knack Weekend Designer of the Year 2024



Het ontwerpduo Paulineplusluis, gevormd door Pauline Capdo en Luis Bellenger, is door Knack Weekend en Le Vif Weekend verkozen tot Knack Weekend Designer of the Year 2024. Deze jaarlijkse prijs, die sinds 2006 wordt uitgereikt, erkent veelbelovende ontwerpers die een belangrijke bijdrage leveren aan het Belgische designlandschap. Pauline en Luis, die in Brussel wonen en werken, hebben sinds hun studie aan La Cambre naam gemaakt met hun unieke benadering van artistiek en industrieel ontwerp. Hun werk kenmerkt zich door het herinterpreteren van alledaagse materialen en het streven naar duurzaamheid, waarbij ze zowel lokaal als internationaal aanzien hebben verworven.

Deze week kondigden Knack Weekend en Le Vif Weekend, in samenwerking met Flanders DC/ FOR THE NOW en Design Nation, aan dat Paulineplusluis de felbegeerde Knack Weekend Designer of the Year 2024-award in ontvangst zal nemen, als erkenning voor hun grote bijdrage aan de nationale en internationale designwereld.

Hun studio heeft met verschillende grote merken samengewerkt, waaronder Deknudt Mirrors, Serax, XLBoom en Hayche, en staat bekend om zijn innovatieve aanpak van objectontwerp waarbij eenvoudige materialen op bijna poëtische manier worden geherinterpreteerd.

Amélie Rombauts, Chef Design/Interieur & Architectuur bij Knack Weekend & Le Vif Weekend:

“Met de jaarlijkse uitreiking van de titel Designer of the Year willen Knack Weekend en Le Vif Weekend niet alleen gevestigde namen onderschrijven maar ook veelbelovend ontwerptalent een extra duwtje in de rug geven. Door hun bijzondere lampontwerpen, verrassend in hun

eenvoud, groeiden Pauline Capdo en Luis Bellenger de laatste jaren uit tot waardige ambassadeurs van wat België op het vlak van productdesign te bieden heeft. De tijd was rijp om hun studio Paulineplusluis de professionele springplank die de titel met zich meebrengt, te bieden.”

Van studie tot studio: het gezamenlijke pad van Paulineplusluis

Paulineplusluis heeft zijn wortels in Frankrijk, maar is uitgegroeid tot een vast onderdeel van de Belgische designwereld. Pauline, afkomstig uit de Landes in het zuidwesten van Frankrijk, en Luis, uit Normandië, ontmoetten elkaar tijdens hun studie aan Saint-Luc in Doornik. Na het afronden van hun opleiding vervolgden ze hun studie aan La Cambre in Brussel, waar ze zich permanent vestigden en samen hun designstudio oprichtten. Tijdens hun schooltijd begonnen ze al deel te nemen aan tentoonstellingen en wedstrijden, zoals de Masterprize en de Salone Satellite in Milaan, **waarna ze belangrijke samenwerkingen aangingen met merken als Deknudt Mirrors, Serax en XLBoom.**

Het werkproces van Paulineplusluis is gebaseerd op een nauwe samenwerking waarbij elk project gezamenlijk wordt uitgewerkt, van concept tot uitvoering. Ze werken zonder duidelijke taakverdeling of specialisatie, waardoor ze beiden evenveel betrokken zijn bij elk aspect van het ontwerpproces. Inspiratie halen ze vooral uit alledaagse materialen en situaties, waarbij ze de verborgen kwaliteiten van objecten onderzoeken en benutten. Hun aanpak is intuïtief en hands-on: ideeën ontstaan vaak buiten het kantoor, bijvoorbeeld tijdens reizen of door objecten te manipuleren. Deze praktijk van experimenteren en herinterpreteren leidt tot unieke ontwerpen die de alledaagse functie overstijgen.

De award en toekomstige projecten

Met de toekenning van de Knack Weekend Designer of the Year 2024-titel staan er een aantal spannende projecten in de steigers voor Paulineplusluis. Zo zullen ze op Design Nation voor het eerst hun nieuwe staanlamp OBA presenteren, die gebruikmaakt van printpapier om verborgen kleuren naar voren te brengen door de interactie met licht. Het concept doet denken aan de *Interaction of Color*-theorie van Josef Albers. Net als in Albers' werk, waar de ervaring van kleur contextueel en subjectief is, speelt de OBA-lamp met de perceptie van de kijker en onthult ze een verborgen kwaliteit van een alledaags materiaal, afhankelijk van het licht en de kijkhoek.

Luis Bellenger:

“Het is een grote eer om deze prijs te ontvangen. Wat dit speciaal maakt, is dat het niet iets is waarvoor je kunt solliciteren. We voelen ons vereerd dat ons werk en onze inspanningen op deze

manier erkend worden, vooral omdat we er bewust voor hebben gekozen om ons leven en werk in België op te bouwen.”

De officiële inhuldiging van Paulineplusluis als Knack Weekend Designer of the Year vindt plaats op donderdag 17 oktober tijdens Design Nation in Kortrijk om 13 uur, gevolgd door een interview en receptie.

Later op het jaar zal Paulineplusluis deelnemen aan een **Creative Lunch bij MAD Brussels** op 7 november, krijgen ze een prominente plaats op **FOR THE NOW** op 16 en 17 november en nemen ze deel aan de tentoonstelling **‘Encounter(s)’ van CID Grand Hornu**, van 13 december 2024 tot 13 april 2025. Daarnaast blijft het duo actief betrokken bij samenwerkingen met toonaangevende merken en werken ze aan nieuwe tentoonstellingen en collecties die hun innovatieve benadering van design verder zullen versterken.

Over Paulineplusluis

Paulineplusluis is een designstudio gevestigd in Brussel, geleid door Pauline Capdo en Luis Bellenger. Na hun studies design aan ESA Saint-Luc Tournai en ENSAV La Cambre in Brussel, besloten ze in 2017 hun studio in Brussel te vestigen. Samen creëren ze verlichting, objecten en meubelprojecten voor klanten, variërend van maatwerk tot massaproductie. Hun werk is functioneel en eenvoudig, met een narratieve en poëtische dimensie. Enkele van hun klanten zijn: Deknudt Mirrors, Matière Grise, Hartô, Centre Wallonie-Bruxelles, Serax, XLBoom en Hayche.

Over Knack Weekend Designer Of The Year

[Designer of the Year](#) is een initiatief van de magazines Knack Weekend & Le Vif Weekend. De prijs werd voor het eerst uitgereikt in 2006, tijdens de twintigste editie van Interieur, om Belgisch ontwerptalent in de kijker te zetten. Alain Berteau beet de spits af. Sindsdien werd hij opgevolgd door Nedda El-Asmar, Stefan Schöning, Sylvain Willenz, Bram Boo, Nathalie Dewez, Alain Gilles, Jean François d’Or, Marina Bautier, Muller Van Severen, Vincent Van Duysen, Unfold, Frederik Delbart, Destroyers/Builders (Linde Freya Tangelder), Sep Verboom, Sébastien Caporusso, Studio Biskt en Julien Renault. De juryleden van dit jaar zijn Knack Weekend & Le Vif Weekend, Flanders DC, Design Nation, MAD Brussels, Design Museum Gent, CID Grand Hornu, Wallonie Bruxelles Design Mode.

Met de steun van Design Nation, Flanders DC/ FOR THE NOW & COVERED Agency.

Over Knack Weekend en Le Vif Weekend

Knack Weekend (Nederlands) en Le Vif Weekend (Frans) zijn Belgische lifestylemagazines die wekelijks verschijnen. De magazines en hun digitale equivalenten benaderen lifestyle (mode,

design, reizen, gastronomie en beauty) en human interest vanuit een originele journalistieke invalshoek. De leden van de onafhankelijke redactie houden de vinger aan de pols van opkomende trends en talent, en hebben een geëngageerde kijk op de maatschappij. Knack Weekend en Le Vif Weekend brengen lifestylenieuws, scherpe interviews, kritische analyses en aangrijpende verhalen. Kwaliteit is het sleutelwoord, no-nonsense de aanpak. 9 keer per jaar verschijnen Knack Weekend en Le Vif Weekend in een luxe-editie op dikker papier waarin een specifiek thema (design, reizen, mode, eten...) uitgebreid aan bod komt. Deze luxe-uitgaven zijn echte collector's items. Met een oplage van 140.673 exemplaren bereiken de magazines wekelijks 659.603 lezers.

Ellen De Wolf
Hoofdredacteur Knack Weekend & Le Vif Weekend
ellen.de.wolf@roularta.be
+32(0)2 702 45 74

Perscontact:

Charlotte de Bruijn
COVERED Agency
charlotte@covered-agency.com
+32 (0)484 926 578
www.covered-agency.com